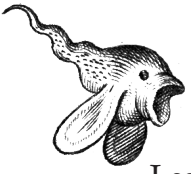
6e Festival de Théâtre Baroque en Périgord noir

27 juillet > 3 août 2020

L'Oghmac

Farces et Facéties

"Prenez en gré la comédie"



lundi 27 juillet | 21h
Les Plaideurs | Jean Racine
Château de la Faye à Auriac-du-Périgord

mardi 28 juillet | 21h
Sermons joyeux
Village de la Madeleine à Tursac

mercredi 29 juillet | 21h
Crève-Cœur | Hyacinthe Mazé
Place de Fanlac

jeudi 30 juillet | 21h
To be or not to be | Ernst Lubitsch
Cinéma le Vox de Montignac-Lascaux

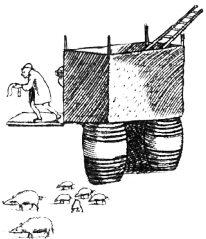
vendredi 31 juillet | 21h
Fantaisies | Tabarin
Eglise de Rouffignac-Saint-Cernin

samedi 1er août | 17h
Répétition publique | Maître Pathelin
Place du Foirail d'Auriac-du-Périgord

dimanche 2 août | 17h
Chansons à boire
Abbatiale de Saint-Amand-de-Coly

lundi 3 août | 21h
La Farce de Maître Pierre Pathelin
Place du Foirail d'Auriac-du-Périgord
précédée d'une causerie à 20h15

Sérieux, on l'a été depuis le début de l'année: ça suffit!
La liberté retrouvée avec les beaux jours, on vous promet qu'à notre sixième fête baroque, on rigolera, avec facétie, truculence et en farçant!
Nous voulons que notre festival en soit un populaire: renouons avec la joyeuse gaîté des foires de villages, dans les tourbillons du rire des attroupements (avec distanciation physique) devant les tréteaux de bateleurs, musiciens et comédiens qui les animaient! Cette année, donc, vive la vie! Faisons des grimaces dans une ronde endiablée et espiègle. Nous allons rire et, on l'espère, beaucoup!
Ce sont les derniers mots qu'on dira sur scène lors de cette édition folle qui nous conduiront toute cette semaine. Et comme le thème de cette année nous a sacrément inspiré, nous vous proposons aussi de nouvelles formes pour vous faire découvrir des lieux d'exception.
Cette édition sera forcément particulière, pour nous tous. Nous l'avons repensée pendant les longs mois du confinement, pour vous accueillir avec la plus grande sécurité — et surtout, la plus grande joie afin que votre seul souci soit celui de rire. C'est une grande émotion pour nous que d'être parvenus à la maintenir, en n'annulant aucun des spectacles prévus: cela nous semblait indispensable.
Nous avons ressorti du chapeau un de nos plus grands succès, que vous nous réclamiez depuis plusieurs années: *Les Plaideurs*, l'unique comédie de Racine. Nous sommes allés chercher la plus ancienne farce à nous être parvenue, le "tube" du genre: *Maître Pathelin* que nous présentons pour la première fois, en conclusion du festival, dans une fête que nous donnerons à la maison: Auriac-du-Périgord. Et ce n'est pas tout: il y aura un de mes films préférés, où tromperie, jeu et théâtre règnent!
Place à la fête, et surtout place à la joie!



Charles Di Meglio
directeur artistique

succès

Les Plaideurs

comédie (1668)

Jean Racine

L'unique comédie de Jean Racine, un des plus grands succès de la Compagnie et du festival, revient pour vous faire rire des folies dévorantes d'un monde obsédé par la Justice et les procès à tout-va. Faux huissier, vraie assignatios et parodie de procès sont les étapes d'un savant stratagème qui unira deux jeunes amoureux.
Une farce endiablée qui plonge dans un univers rabelaisien et grinçant, d'une actualité blessante.
Le Château de la Faye, qui domine Auriac, nous ouvre ses portes et se pare de l'or de nos bougies pour Vous faire voyager dans le temps.

Aodren Buart | Charles Di Meglio | Elsa Dupuy
Christine Narovitch | Romaric Olarte
Ulysse Robin | Manuel Weber

MONUMENT HISTORIQUE

lundi 27 juillet | 21h

Château de la Faye

Auriac-du-Périgord

découverte

Sermons joyeux

blagues de bons vivants

Au Moyen-âge et à la Renaissance, on aimait bien rigoler, et de tout! La preuve, avec ces parodies tripaillantes des longs sermons infligés aux fidèles. Ici, point de litanie ou de morale compassée mais le récit des aventures de saints imaginaires, où bon vin et bonne chère ont toute leur place. Saints Oignon et Hareng sont canonisés à coups de dents et Sainte Géline est *martyrée* à la broche.
Deux moines joviaux vous invitent à réjouir l'estomac de vos oreilles dans le village troglodyte de la Madeleine pour une découverte déambulatoire de ce site exceptionnel et millénaire, qui offre une vue imprenable sur la Vallée de la Vézère, un des vingt Grands sites de France.

Charles Di Meglio | Romaric Olarte

MONUMENT HISTORIQUE

Les Grands Sites du Périgord

PATRIMONIO MUNDIAL · PATRIMONIO MONDIALE · HERITAGE · PATRIMOINE

mardi 28 juillet | 21h

Village de la Madeleine

Tursac

spectacle invité

Crève-Cœur

commedia dell'arte

Hyacinthe Mazé

Dans un XVIIe siècle historiquement inexact: quiproquos, émotion et surtout folie! Il est ruiné. Et elle aussi. Il cherche à épouser une fortune. Elle, de même. Il est laid. Elle est belle. Ils ont rendez-vous. Et ça va faire des étincelles. Sous leurs masques, deux comédiens vous entraînent dans le tourbillon grotesque de la sottise humaine.
Elément essentiel du paysage théâtral dès la fin du XVe siècle, la *Commedia dellarte* se devait de figurer dans notre édition truculente. Venus de Bretagne, nos amis du Théâtre de Pan vous entrainent dans une farce moderne et décalée, sur la délicate place du village de Fanlac célébré par Eugène Le Roy.

Le Théâtre de Pan

Anaïs Levasseur | Hyacinthe Mazé

MONUMENT HISTORIQUE

Villes et Villages Fleuris

mercredi 29 juillet | 21h

Place

Fanlac

cinéma

To be or not to be

jeux dangereux (1942)

Ernst Lubitsch

"C'est le classique et le chef-d'œuvre." — François Truffaut

Tourné en plein milieu de la Seconde guerre mondiale par le génial Lubitsch, allemand émigré aux Etats-Unis et maître du double-entendre, le film entend ridiculiser Hitler avec une audace surprenante et mordante.

1939: la troupe de l'acteur polonais Joseph Tura répète une pièce mettant en scène le dictateur allemand. Censurée, elle donne Hamlet. Maria, épouse du comédien, accorde un rendez-vous à un jeune aviateur dans sa loge — au moment où le fameux monologue commence.

La projection sera précédée d'une surprise rigolote.

Carol Lombard | Jack Benny | Henry Victor

dans un film d'Ernst Lubitsch | *1h40* | *VOST*

CINÉ PASSION

CINÉMA VOX LE CINEMA DE MONTIGNAC LASCAUX

jeudi 30 juillet | 21h

Cinéma le Vox

Montignac-Lascaux

spectacle musical

Fantaisies

dialogues burlesques (1620)

Tabarin

Dans le Paris des années 1620, on se pressait place Dauphine pour écouter le bateleur Tabarin et son complice Monsieur de Mondor. Leurs raisonnements facétieux et absurdes, accompagnés de quelques instruments, guérissaient bien plus de la mélancolie que les onguents qu'ils vendaient.
Les Fantaisies témoignent de leur succès et des derniers éclairs de génie d'une farce de foire spontanée, irrévérencieuse et piquante.
Le porche magistral et si particulier de l'église Saint-Germain de Rouffignac rappellera le Paris du Pont-Neuf, où l'on s'attroupait devant les bonimenteurs à la lueur des flambeaux.

Charles Di Meglio | Antoine Gheerbrant
et Marie-Françoise Bloch, *viole de gambe*

MONUMENT HISTORIQUE

vendredi 31 juillet | 21h

Eglise

Rouffignac-Saint-Cernin

apéro-concert

Chansons à boire

ivrogneries

Peut-être parce que l'eau n'était pas toujours salubre aux XVIe et XVIIe siècles, le répertoire musical de l'époque déborde d'hymnes, de parodies et de cantates à la gloire du vin, lui prêtant souvent des vertus supérieures à celles de l'Amour même!
Nous nous devions de le célébrer à notre tour dans une édition comme celle-ci. Quel meilleur moyen de le faire, qu'en se réunissant pour écouter de la musique merveilleuse qui nous régalera les oreilles avant d'ébaubir nos papilles?
Les moines du Moyen-âge étaient de bons vivants: ils devraient être ravis que le porche de leur abbatiale millénaire abrite ce moment joyeux!

Yannick Lebossé, *ténor et cordes pincées*
Anabelle Guibeaud *et* Isaure Lavergne, *flûtes et anches anciennes*

MONUMENT HISTORIQUE

Les Plus Beaux Villages de France®

dimanche 2 août | 17h

Abbatiale

Saint-Amand-de-Coly

première

Maître Pierre Pathelin

farce (v. 1470)

Dans une illustration magistrale du dicton *à trompeur, trompeur et demi*, notre génial auteur anonyme nous promène d'un jeu de langage à un morceau de bravoure, dans un rythme haletant.
Le succès de cette Farce des farces ne s'est jamais démenti depuis sa création, au point de donner lieu à deux suites aux XVIe et XVIIe siècles!
La représentation recrée l'ambiance truculente des foires, dans le cadre rêvé de l'ancienne place du marché d'Auriac-du-Périgord où vous pourrez vous restaurer et déguster bières et vins locaux.

Rendez-vous à 20h15 pour une causerie de Marie Bouhaïk-Gironès

Aodren Buart | Charles Di Meglio
Elsa Dupuy | Romaric Olarte
et Anabelle Guibeaud, Isaure Lavergne, *intermèdes musicaux*

Vous pourrez découvrir avant et après le spectacle des produits locaux

BRASSERIE ARTISANALE DE SARLAT

Vins de Bergerac Duras

lundi 3 août | 21h

Place du Foirail

Auriac-du-Périgord

exposition

Maud Subert

photographie Oghma et le Périgord noir

La photographe Maud Subert, qui signe les photos qui composent notre affiche, suit la Compagnie Oghma depuis le mois de janvier. Elle livre son regard sensible sur le Périgord et sur notre travail. Moment fort de sa résidence — qui marque la pluridisciplinarité à laquelle nous tenons — cette exposition vous fait découvrir ses clichés préférés.

Visitez l'exposition avec l'artiste
samedi 1er août à partir de 16h
juste avant la répétition publique.

entrée libre

Retrouvez le travail de Maud Subert
sur carte postale et dans
Le Petit Livre de l'Oghmac
en vente à la billetterie du festival.
68 pages illustrées – 10€

toute la durée du festival

Mairie
Auriac-du-Périgord

rencontre

Répétition publique

La Farce de Maître Pathelin

Glissez-vous dans le trou du souffleur! Quelles sont les dernières retouches apportées par les artistes l'avant-veille d'une première et après dix mois de travail? Comment est-ce qu'un tout petit détail peut modifier une réplique entière et lui donner un sens différent? Une approche inédite d'un spectacle qui achève de se créer sous vos yeux, que vous pourrez ensuite apprécier avec l'œil du connaisseur.

Maud Subert vous fait visiter son exposition à la mairie juste avant la répétition: profitez-en!

Aodren Buart | Charles Di Meglio
Elsa Dupuy | Romaric Olarte

La Farce de Maître Pathelin
est un spectacle en co-production avec

DOMME CULTURE

samedi 1er août | 17h

Place du Foirail

Auriac-du-Périgord

La Farce

causerie

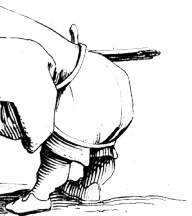
La représentation de
La Farce de Maître Pathelin
est précédée d'une causerie par

Marie Bouhaïk-Gironès

chargée de recherche en histoire médiévale au CNRS,
Centre Roland-Mousnier (Sorbonne-Université).

Cette petite causerie mettra en appétit en donnant quelques clés à cette farce subtile. Elle sera l'occasion d'évoquer son contexte, sa tradition, son histoire complexe, son écriture au rythme impeccable et ses personnages vus à travers le prisme de leur époque.

La causerie est gratuite.



lundi 3 août | 20h15

Place du Foirail

Auriac-du-Périgord

L'Oghmac pratique

Tarifs

8 euros

parce que le prix ne doit pas être un obstacle à la culture, pour permettre l'accès à nos spectacles à ceux qui ont été le plus durement touchés par la récente crise, nous avons supprimé le tarif plein cette année!

6 euros

intermittents | enfants de moins de 12 ans | sermons | cinéma | apéro-concert

évènements gratuits

exposition | répétition publique | causerie

Passes

45 | 30

pour bénéficier de l'intégralité de la programmation à tarif préférentiel

Les tarifs n'incluent pas la restauration que vous pourrez retrouver à certains évènements. L'alcool est à consommer avec modération.

Règles sanitaires

Un médecin veille à l'application des recommandations sanitaires pour vous assurer une sécurité maximale. Tous les spectacles ont lieu en extérieur afin de ne pas confiner l'air. Ils respectent les préconisations gouvernementales. Pour nous aider à les appliquer, nous vous recommandons de réserver votre venue.

Accessibilité

Nos spectacles sont accessibles en fauteuil roulant. Certains besoins spécifiques peuvent nous avoir échappé et nous sommes heureux de tout mettre en œuvre pour y remédier. N'hésitez pas à nous prévenir.

Complément de programme

En plus du programme de salle que nous vous distribuons gratuitement, nous proposons le Petit Livre de l'Oghmac vendu 10€ qui augmentera votre parcours de détails et d'une iconographie en lien avec la programmation.

Quelques détails

L'Oghmac est un festival de théâtre populaire et vert: nos supports de communication sont imprimés avec des encres écologiques sur du papier recyclé ou labélisé FSC. Notre équipe n'utilise aucune bouteille en plastique jetable et nous calculons notre empreinte carbone pour planter en conséquence des châtaigners à Auriac-du-Périgord.

Suivez-nous sur Facebook, Twitter et Instagram pour avoir les dernières informations:

@CompagnieOghma | #Oghmac20

L'Oghmac

le théâtre baroque en fête

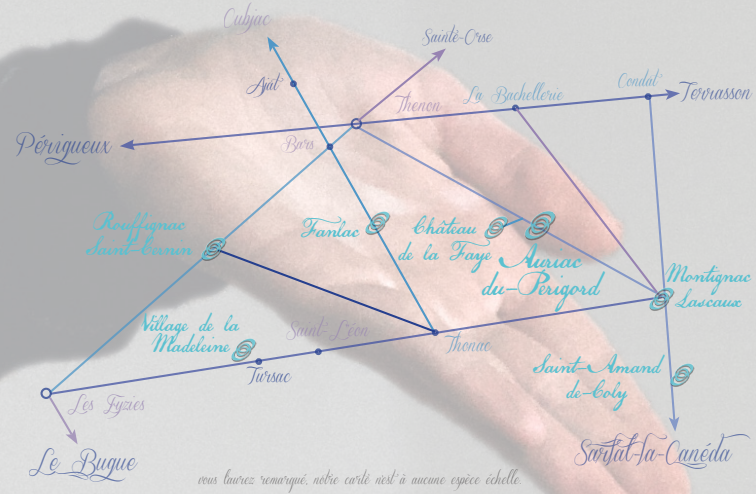
27 juillet > 3 août 2020

Informations & réservations

05 53 51 89 25

CompagnieOghma.com / Oghmac

resa@compagnieoghma.com



vous aurez remarqué, notre carte n'est à aucune espèce échelle.

photographies Maud Subert \ gravures Jacques Callot \ peintures Bruegel père et fils et aussi Bosch et Massys

ne pas jeter sur la voie publique